POURQUOI L'ART ?

Pourquoi transmettre l'art aux jeunes ?

> *« L'art joue un rôle fondamental dans le développement global du jeune, en nourrissant son équilibre émotionnel, cognitif et social. »*

LES 4 PILIERS DE L'EXPÉRIENCE

1. **Émotion & Expression**
   Mettre des images et des formes quand les mots manquent. Apaiser le stress, renforcer l'estime de soi et nourrir la réflexion identitaire.

2. **Développement cognitif**
   Stimuler l'esprit critique, aiguiser la curiosité et libérer la créativité.

3. **Bien-être mental**
   Offrir un espace de déconnexion et de recentrage pour prévenir l'anxiété.

4. **Lien social & Partage**
   Expérimenter un langage universel favorisant l'écoute, l'empathie et le respect mutuel au sein du groupe.

NOTRE ENGAGEMENT

Accompagner chaque jeune dans la construction de son identité, avec bienveillance, dans le respect de soi et des autres.

PARTENAIRES & PARTICIPANTS

1er semestre 2026 — en immersion avec les élèves du Lycée Saint-Magloire

GALERIE EN LIGNE

Retrouvez les créations des élèves sur **brunoedan.com/lesAmis**

CONTACT & INFORMATIONS

Association **Les Amis de Bruno Edan : L'urgence de peindre**
Dol-de-Bretagne
lesAmis@brunoedan.com
www.brunoedan.com/lesAmis/

Ne pas jeter sur la voie publique • Impression 2026



EXPÉRIENCE D'ART 2026

L'urgence de peindre

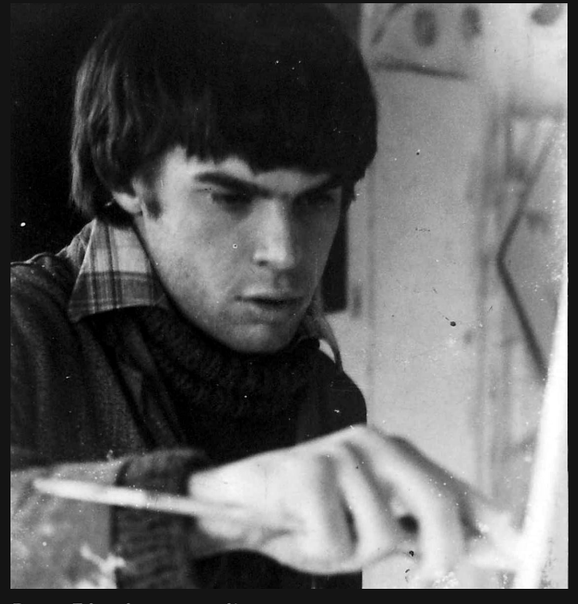
Éveiller le regard, libérer les mots, ressentir l'art

Autour de l'œuvre peinte et poétique de **Bruno Edan** (1957–1981)
Pour les écoliers et collégiens du Pays de Dol

L'ARTISTE

Bruno Edan

Peintre et poète · 1957–1981



Bruno Edan dans son atelier

Un parcours immersif conçu pour les **écoliers et collégiens du Pays de Dol**, à travers les peintures, les poèmes et les carnets de Bruno Edan.

ŒUVRE PHARE

Utopia

une toile magistrale, au cœur du parcours

LE PARCOURS

Un voyage en 4 temps

1

TEMPS 1

Le Visible

Rencontre avec la toile

Observation attentive, analyse visuelle et décryptage des formes.

10 min + 5 min de mise en place

2

TEMPS 2

Le Souffle des mots

Rencontre poétique

Textes lus à voix haute, en résonance avec le tableau.

10 min + 5 min de mise en place

3

TEMPS 3

L'Invisible

Ressenti et résonances

Dialogue émotionnel avec l'œuvre, mise en perspective avec d'autres toiles thématiques, à la manière d'un musée. Préciser le contexte : présentation des circonstances, des interférences, des similitudes, des géographies.

10 min + 5 min de mise en place

4

TEMPS 4

La Création spontanée

Expression libre et rapide

Dessin, peinture, collages : exprimer son ressenti à la suite des trois premiers temps.

30 min

EN PRATIQUE

LIEUX D'EXPOSITION

Espace Nominoë & L'Odyssée — Dol-de-Bretagne

GALERIE EN LIGNE

Les créations des élèves sur brunoedan.com/lesAmis

CONTACT

lesAmis@brunoedan.com